

ブルース・コナー  
デカルコマニーの雨

**縦**に細く続く青インクのグラ  
デーションが反復され、織  
細な東洋の書を前にしているよう  
眼を凝らせば、デカルコマニー  
(転写法)で描かれている形は一  
つつ全て違っていて、注ぎ込ま  
れた膨大なエネルギーに圧倒され  
る。今回が日本での初個展となる  
アメリカの作家ブルース・コナー  
(1933年生れ) はかなりの変人  
本名以外に、エミリー・フェザー、  
ビリー・デューといった変名で作  
品を発表し、あくまでその架空の  
人物が実在するように振る舞うと  
か。俳優のデニス・ホッパーは彼  
の実験映画に触発され「イージ  
ー・ライダー」を撮って以来の友  
人で、作家はこの俳優の名義で4  
回も「個展」を開いている！  
「3・18▼4・15 ミヤケファイ  
ンアート」

エミリー・フェザー (ブルース・コナー)  
(2004年3月8日) 2004年  
ブルーインク・YES糊、紙  
23.5×16.6cm 90万円

